



Dossier sponsoring 2008



Dossier de présentation

Sommaire

- 1 Contact
- 2 Présentation du World Festival
- 3 9ième Edition 2008
- 5 Le Festival en résumé
- 6 Scènes
- 7 Les infrastructures
- 8 Le Comité d'organisation
- 9 La programmation
- 10 Objectifs de l'édition 2008
- 11 Partenaires en 2008
- 12 Programmation de l'édition 2006
- 13 Revue de presse 2006

Contact

Les Jardins du World

Boris Siradovic

Neigles 33

1700 Fribourg

boris.siradovic@unifr.ch

tel/fax ++41-78 828 80 87

Présentation du World Festival

Histoire:

Festival de musiques du monde, (anciennement World Music Festiv'Alpe, puis ensuite World Music Festival) existe depuis 1996. Par son caractère résolument différent et humain, il a perduré contre vents et marées. S'il est aujourd'hui toujours là, c'est grâce à la ténacité et à l'engagement de beaucoup de bénévoles, tous attachés à l'esprit unique, convivial et audacieux de cette manifestation. En assurant la promotion des musiques des cinq continents, les Jardins du World entendent offrir au public un divertissement culturel de qualité, dans un esprit d'ouverture, de respect et de partage des richesses des différents peuples de notre planète.

En 2005 et 2006, après six éditions à Château d'Oex, ce Festival s'est rapproché de son public et s'est installé d'abord à Oron-le-Châtel et à présent à Yverdon. C'est sur ce nouveau site, que le World Festival a pris un nouveau départ.

La *scène World* a proposé des soirées thématiques, où les artistes ont partagé leurs univers musicaux et la scène *Mond'Jazz* a poursuivi l'exploration de projets issus de la fusion entre jazz et world music. Ces deux scènes ont offert une programmation prestigieuse, pour la plus grande joie du public et de nos sponsors, qui ont apprécié le cadre somptueux, le confort d'écoute autant que la proximité privilégiée avec les artistes.

L'édition 2008

La 9^{ème} édition

du Worldmusic Festival aura lieu

du vendredi 12 au dimanche 14 septembre 2008

à Yverdon.

Le site d'Yverdon

L'enthousiasme unanime exprimé tant par les festivaliers que par les nombreux acteurs du Festival, a rendu la tâche aisée. Yverdon sera désormais le lieu d'accueil de la manifestation, puisqu'il réunit tous les atouts d'un ticket gagnant : beauté naturelle du site, proximité des centres urbains, confort pour ses visiteurs et accueil chaleureux de ses habitants et de leurs autorités.

Le Worldmusic Festival va donc installé ses quartiers dans la cité d'Yverdon. Situé à proximité de Lausanne, de Vevey, de Bulle, de Neuchâtel et de Fribourg, son terrain est un véritable carrefour entre la région lémanique et l'Espace Mittelland, entre l'agglomération Lausannoise, la Riviera, la vallée de la Broye et le sud Fribourgeois. Espace lacustre et urbain, la région d'Yverdon tient un rôle de plaque tournante, d'interface et d'espace de proximité.

Installé dans le luxuriant cadre entre le Château d'Yverdon et le lac, le nouveau site du Festival permet d'accueillir jusqu'à 3'000 spectateurs par jour . Il dispose à ses abords immédiats de 4 zones de parking, pour environ 400 véhicules.

Dossier de présentation

Les atouts du site d' Yverdon

- Accueil** le site d'Yverdon nous permet d'accueillir artistes, sponsors et VIP dans un cadre unique, à la hauteur de la confiance et du soutien qu'ils nous témoignent.
- Proximité** le site est proche de Lausanne, de Vevrey, Bulle, Fribourg, Berne et Neuchâtel
- Facilité d'accès** par l' autoroute, sortie Yverdon
Train : Gare d' Yverdon
- Fréquentation** Cette proximité des centres urbains et la facilité d'accès au site privilégient un nombre constant de spectateurs.
- Intégration** le soutien des autorités et la participation de nombreux acteurs de la région nous assureront une bonne intégration de la manifestation, au plan économique et culturel.
- Convivialité** La beauté du site, alliée à la possibilité d'accueillir le public, les artistes et les sponsors et V.I.P. sont autant d'atouts pour poursuivre ce qui fait du World Festival un rendez-vous propice aux rencontres humaines, musicales et artistiques et un moment magique et inoubliable.

Dossier de présentation

L'édition 2008 en résumé

Site	D'une superficie d'env. 2 hectares, il comprend le terrain de l'ancien Hippodrome (site de l'expo02), situé en bordure du lac.
Capacité	Le site d'Yverdon permet d'accueillir jusqu'à 3'000 festivaliers.
Parkings	Parking du Casino (Théâtre Benno Besson) Parking de la gare Parking de l'ancien Hippodrome
Festival	Deux scènes payantes à l'intérieur des deux chapiteaux sur le terrain de l'ancien Hippodrome. - <i>scène Mond'Jazz : fusion jazz et world music</i> - <i>scène World : découvertes et artistes confirmés de la worldmusic.</i> - - Divers stands
Infirmierie	Ouverte tout le long et par prise en charge par des secouristes
Camping	Situé au sud du terrain de l'ancien site de l'expo02.
Sanitaires	présents dans les établissements.

Dossier de présentation

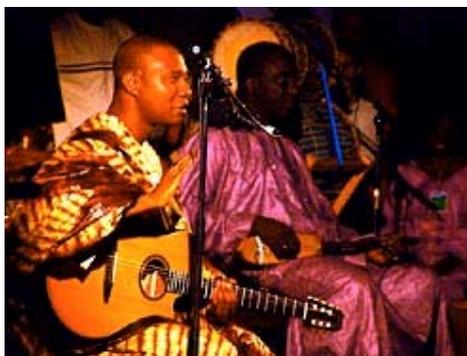
Les scènes du Worldmusic Festival

Scène World

la scène principale du Festival, d'une capacité de 800 places, propose un voyage grandeur nature dans la world music, sous la forme de soirée thématiques.



Sekouba Bambino, Oron World Festival
samedi 5 août 2006 - © Jack - fusions.ch



Les Frères Coulibaly, Oron World Festival
samedi 5 août 2006 - © Jack - fusions.ch

Mond'Jazz

La deuxième scène du YWF, d'une capacité de 800 places, poursuit avec succès l'exploration des projets musicaux originaux issus de la fusion du jazz et de la world music.



Olivier Ker Ourio, Oron World Festival,
samedi 5 août 2006 - © Jack - fusions.ch



Sylvain Luc, Oron World Festival,
jeudi 3 août 2006 - © Jack - fusions.ch

Dossier de présentation

Les stands

Pour le plaisir des papilles, les festivaliers pourront déguster des plats aux saveurs d'Asie, d'Amérique du Sud, d'Afrique et de la Méditerranée. Pour chiner, de nombreux stands d'artisanat du monde seront au rendez-vous.

Les infrastructures et aménagements

Les infrastructures existantes nécessaires à la mise en place d'un tel événement sont les suivantes :



- deux scènes dans chapiteaux.
- Des infrastructures sanitaires.
- Un camping à proximité immédiate du site
- Un espace réservé aux stands
- Trois aires de parkings pour plus de 400 véhicules

Dossier de présentation

Comité d'organisation

Un nouveau comité d'organisation composé de quatre personnes a été élu en août 2007. Il se réunit en plénière deux fois par mois et environ une fois par semaine dans le cadre de commissions de travail restreintes. Il s'agit de membres expérimentés, qui ont tous participé à l'organisation de festivals culturels de Suisse romande. Ils encadrent les 100 bénévoles indispensables au bon déroulement du Festival.

Président **Boris Siradovic**, Neigles 33, 1700 Fribourg,
078 828 80 87
Responsable de la coordination du Festival.
boris.siradovic@unifr.ch

Secrétaire **Sotirios Kordatos**, violette 7, Genève,
Adjoint de la coordination du Festival
sotirios.kordatos@eda.admin.ch

Trésorier **Michael Fust**, Derrière les jardins 2, 1700 Fribourg,
Responsable de la comptabilité du Festival et du
Service Billetterie.
michael.fust@unifr.ch

Forme juridique de l'association

L'association *Les Jardins du World*, organisatrice du Yverdon WorldmusicFestival est une association à but non lucratif, ayant son siège à Yverdon.

Dossier de présentation

La programmation

La programmation se fera sur la vaste base de données de www.artlink.ch. Un superbe projet de la DDC - « culture et développement » qui recueille tous les artistes de qualité et de tout genre ethno.

Les deux prochaines années nous nous concentrerons donc sur les artistes du monde entier mais résidents en suisse ou en tournée. Ainsi nous éviterons des coûts intensifs d'hébergement et de transport.

Dans le cadre de manifestations de ce type « culture et développement » et son réseau peuvent être considérés comme meilleurs partenaires de programmation.

« culture et développement » propose des garanties de déficit aux organisateurs de tels manifestations. (südkulturfond)



Objectifs de l'édition 2008

Réorganiser le Festival à Yverdon

Pour la 9^{ème} édition du World Festival, nous prévoyons d'attirer sur trois jours environ 2000/jour festivaliers à Yverdon.

Campagne de communication

nous avons développé en 2006 un partenariat avec Radio Suisse Romande La Première et gardé notre lien privilégié avec le quotidien 24 Heures, ainsi qu'avec l'hebdomadaire *Le Courrier de la Broye et du Jorat*. Nous pensons reconduire pour 2008 ce plan médias.

Rencontre des cinq continents

En assurant la promotion des musiques des cinq continents, nous voulons offrir au public un divertissement culturel de qualité, dans un esprit d'ouverture et de partage des richesses des différents peuples de notre planète.

Maintien du cap sur le World-Jazz

Suite au succès rencontré lors des 7^e et 8^e éditions, nous poursuivons l'expérience amorcée en 2003, en offrant à nouveau une scène dédiée à des projets musicaux originaux issus de la fusion du jazz et de la world music. Une dizaine de concerts seront programmés en alternance avec la scène World.

Financement défensif

Le budget de cette 9^e édition trouve son équilibre avec 1300 festivaliers par jour. Toutefois, les objectifs de fréquentation visés par le Comité s'élèvent à 2000 festivaliers, dont 1600 spectateurs payants.

Assainissement de l'association « Les jardins du World »

Reprise des dettes de 2006 par concordat sur 2 ans.

Maintien de prix accessibles

Nous maintenons notre politique de prix accessibles à tous, soit des billets d'entrée à 33 francs (20 en pré-location) en moyenne par soirée. 90.- pour le Abonnement-3-jours transmissible (60.- en prélocation).

Dossier de présentation

Partenaires & sponsors en 2008

Sponsors et Partenaires principaux

Loterie Romande

Migros Vaud

ADNV

Nos créanciers concordataires

Partenaires média

Radio Suisse Romande, Couleur3

La Liberté

24 heures

Partenaires

SLEN

Montreux.ch

Trame.ch

GPS

Office du tourisme

Boissons DeSiebenthal

Diverses entreprises locales

Amis

Commune d'Yverdon-les-Bains

U.S.L.Y

Programmation de l'édition 2006

Jeudi 3 août	Vendredi 4 août	Samedi 5 août
Scène World :	Scène World :	Scène World :
<i>Soirée</i> <i>Contes et musiques</i> <i>d'hier</i> Nørn Espantar Flores harmonici	<i>Soirée</i> <i>Saudades</i> Taiomara Bonga Teofilo Chantre	<i>Soirée</i> <i>Africa</i> Les Frères Coulibaly Gangbé Sekouba Bambino
Mond'Jazz :	Mond'Jazz :	Mond'Jazz :
Sylvain Luc Riccardo Tesi - Banditaliana	Trilok Gurtu Alka Celdes Aires	Olivier Ker Ourio Madioko & Rafika
Festival Off :	Festival Off :	Festival Off :
Mala Sangre Primas Papazzum Clowns in Liberta	Mala Sangre Primas Papazzum Clowns in Liberta	Mala Sangre Primas Gangbé Clowns in Liberta

Revue de presse 2006

24H : supplément week-end du jeudi 3.08

Un château pour l'Oron World Festival

Tout savoir sur l'Oron World Festival

Le Temps : cahier Sortir du jeudi 3.08

La voix rauque d'un mythe à Oron

A Oron, du monde au château, par Florence Gaillard

La Liberté : page culturelle du jeudi 3.08

World Music et Jazz métissé, par Eric Steiner

20 minutes : édition du mardi 7.08

Du celtique dans le cadre médiéval du château d'Oron, par Arnaud Di Clemente

Le Temps : édition du mardi 7.08

Rubrique Comment c'est été : Un château en Afrique, par Arnaud Robert

24H : édition du mardi 7.08

Plongée au cœur de l'Afrique, par Aline Andrey

A l'abri de la pluie, le OWF a privilégié l'intimité, par Aline Andrey

La Liberté : édition du mardi 7.08

Une perle béninoise illumine Oron, interview d'Aurélie Lebreau

Encore ce satané mauvais temps, par Aurélie Lebreau

La Gruyère : édition du mercredi 8.08

Beau succès malgré la pluie.